

To Weng Yi
Nocturne

Matthew Bridgham

Rubato moderato

p

rit. et dim.

Accel. et Dim.

a bit quicker

Vibrating

15 **Doppio Movimento**

19 *8va*

24

cresc.

15^{ma}

28

sfz!

dim. et rall.

32

subito mp

pp

8^{va}

37

a tempo

8^{va}

8^{vb}

41

8

A Tempo

3

45

49

53

Accel. et. cresc

57

secco et cresc.

F!

8^{vb}

62

sf *getting softer*

4

67

67 68 69 70 71

72

accel.

72 73 74 75 76 77

78

sf!

Veloce quasi presto

78 79 80 81 82

83

FF!

SFZ!

83 84 85

86

Slower

mf et cresc.

FF!

86 87 88 89 90

89

3

3

3

SFZ!

92

3

94

3

96

5

8va⁻

sfz

8va⁻

sfz

6 Animato Agitato

99 *8va*-----
FFF!
sf! *sf!*
 3

102
 14
FF!
 3

105
 13
sf *sf*
 12
 3

107
FFFF! *Arpegg.* *Diminuendo molto*

109

non-arpegg.

112

Tremendous rall.

ppp

8^{vb}

116

rit. et dim.

121

As slow as possible

125

(lh)

(just the left hand)